

## Modulo di partecipazione “Premio Barnaba 2024”

L'autore/autrice del racconto presentato dovrà compilare il presente modulo in ogni sua parte.  
Si prega di scrivere in STAMPATELLO.

<b>Autrice o autore dell'opera</b>		
Cognome	Nome	
Luogo di nascita (città / stato)	Data di nascita	
Nazionalità	Sesso <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	
Lingua madre	Titolo di studio	
Indirizzo (Via / Piazza)		
Località	C.A.P.	Provincia
Telefono o cellulare	e-mail	
Breve biografia dell'autore. Massimo 10 righe		

<b>Dati dell'opera</b>	
Titolo	Anno di scrittura dell'opera
Nome del collettivo di autori in caso di lavoro collettivo	

### Dichiarazioni dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)

L'autore/autrice del racconto (o la proprietaria / il proprietario) dichiara:

- di assumersi la responsabilità del contenuto dell'opera;
- di accettare le norme del Regolamento del Concorso Barnaba presente sul sito [www.museogalileo.it](http://www.museogalileo.it);
- di accettare che i dati raccolti nel presente modulo siano utilizzati per comunicazioni da parte del Comitato Organizzatore del Premio e dei partner del progetto, in conformità con la vigente normativa sulla privacy (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, "Regolamento generale sulla protezione dei dati");
- che l'opera presentata non è stata pubblicata, né divulgata precedentemente in alcuna forma.

Firma leggibile

### Autorizzazioni

L'autore/autrice del racconto AUTORIZZA il Comitato Organizzatore a:

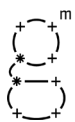
- divulgare il proprio nome;
- (in alternativa) ad utilizzare il seguente pseudonimo per riferirsi all'autore del racconto:  
• \_\_\_\_\_;
- pubblicare, in caso di selezione, la propria opera nel volume collettaneo legato al Premio, edito da "Edizioni del Museo Galileo";
- pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera all'interno dei siti web ufficiali dei partner di progetto o ad altri siti collegati alla manifestazione;
- fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo e-mail;
- ricevere comunicazioni, anche oltre il termine del presente concorso, riguardanti iniziative future connesse al Premio Barnaba, da parte del Comitato Organizzatore;
- ricevere, da parte dei partner di progetto, comunicazioni riguardanti iniziative anche non direttamente connesse al Premio Barnaba.

Firma leggibile

### Autori minorenni

Nome e cognome del tutore legale: \_\_\_\_\_

Firma leggibile



**museo  
galileo**

**Istituto  
e Museo  
di Storia  
della Scienza**

### **Richiesta di deposito presso l'Archivio Diaristico Nazionale**

L'autore/autrice del racconto desidera depositare la propria opera presso l'Archivio Diaristico Nazionale<sup>1</sup>.

- Sì, desidero depositare la mia opera.
- No, non desidero depositare la mia opera

In caso di deposito dell'opera presso l'ADN. L'autore/autrice autorizza la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale a:

- concedere la consultazione della propria opera presso la sede dell'Archivio diaristico nazionale;  
 Sì  No
- concedere liberamente la lettura, quindi la fotocopiatura e/o la riproduzione integrale di essa (o di una sua parte, a discrezione dell'ADN o del richiedente) a chi ne facesse richiesta per fini di studio o per altri usi (documentari, giornalistici, etc.)<sup>2</sup>.  
 Sì  No
- divulgare e riprodurre il contenuto del racconto, brani, immagini, video e audio per fini di studio e comunicazione all'interno di iniziative, eventi, trasmissioni promosse o approvate dall'Archivio e in ogni caso non a scopo commerciale;  
 Sì  No  Solo dopo essere stato contattato
- pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera (o immagini, video, audio) all'interno della rivista "Primapersona", del sito internet dell'Archivio diaristico nazionale o altri siti collegati;  
 Sì  No  Solo dopo essere stato contattato
- fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo, numero di telefono o indirizzo e-mail.  
 Sì  No  Solo dopo essere stato contattato

Firma leggibile

<sup>1</sup> Si ricorda che, in base all'articolo XX del Regolamento del Premio, il deposito è subordinato ad una verifica di compatibilità effettuata dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale.

<sup>2</sup> Nel caso in cui non venisse concessa tale autorizzazione l'Archivio diaristico nazionale applicherà le regole vigenti che consistono nella consultazione del racconto in sede e nell'eventuale copia del 10% rispetto alla consistenza totale.