

**museo
galileo**

Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza

PREMIO BARNABA

Un museo, una storia

Prima edizione 2024

REGOLAMENTO

ART. 1 - OBIETTIVI

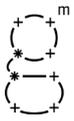
- Far emergere, mediante la scrittura di un racconto autobiografico, nuove interpretazioni personali dei musei (italiani e stranieri), delle loro collezioni, delle attività che vi si svolgono.
- Offrire, attraverso la lettura dei racconti, uno spazio di interazione anche a chi non può fruire direttamente dei musei.
- Stimolare la creazione di una comunità di scrittori/lettori vicini all'ambiente museale.

ART. 2 - A CHI È RIVOLTO

La partecipazione è aperta a tutti e tutte, ad eccezione delle persone coinvolte a qualunque titolo nelle Commissioni di Lettura e nel Comitato Scientifico del Premio. Il Premio accoglie unicamente racconti inediti, in forma scritta e lingua italiana, di massimo 30.000 battute (spazi inclusi). Le candidature dovranno pervenire entro il 31 marzo 2024, secondo le modalità indicate nel presente regolamento.

ART. 3 - MODALITÀ DI SELEZIONE e ORGANI DEL CONCORSO

Il Comitato Organizzatore, formato da membri interni del Museo Galileo e della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, identifica ogni anno un Comitato Scientifico ed un numero variabile di Commissioni di Lettura. Le Commissioni di Lettura operano una prima selezione dei racconti, da sottoporre successivamente al Comitato Scientifico. Tra questi il Comitato Scientifico identifica la rosa di racconti finalisti, che saranno pubblicati in un volume collettaneo a cura della casa editrice del Museo Galileo. Il Comitato Scientifico individua inoltre, all'interno della rosa dei racconti finalisti, il vincitore del Premio Barnaba 2024.



**museo
galileo**

Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza

Il Comitato Scientifico dell'edizione 2024 è formato da:

- Monica Barni
- Massimo Bucciantini
- Natalia Cangi
- Enzo Rammairone
- Domenico Scarpa

ART. 4 - REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DELLE OPERE

1. Il racconto deve essere inedito e mai pubblicamente diffuso, neppure a mezzo internet.
2. Il racconto deve avere forma testuale ed essere redatto in lingua italiana, per una lunghezza non superiore a 30.000 battute (spazi inclusi).
3. Il racconto deve incentrarsi su un'esperienza autobiografica ambientata in un museo.
4. Ciascun autore/autrice può concorrere con un'unica opera.
5. Non è ammessa la partecipazione anonima, ma l'autore/autrice può richiedere, in fase di iscrizione, la pubblicazione sotto pseudonimo. In tal caso i dati personali dell'autore/autrice vengono mantenuti riservati ed utilizzati solo a scopi di segreteria.
6. Sono ammessi lavori collettivi. In caso di opere collettive ciascun autore/autrice deve compilare un modulo di partecipazione individuale.

ART. 5 - CRITERI DI ESCLUSIONE

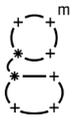
Verranno esclusi dalla partecipazione le candidature che presentino una delle seguenti caratteristiche:

- Candidature ricevute dopo la data di scadenza.
- Candidature incomplete o non conformi alle indicazioni presenti nel presente regolamento.
- Candidature che riportano dati personali o anagrafici incomprensibili.

Il Comitato Organizzatore provvederà a dare esplicita comunicazione tramite e-mail ai candidati esclusi dalla selezione.

ART. 6 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione è gratuita ed avviene tramite compilazione e invio del modulo di partecipazione reperibile sul sito www.museogalileo.it. Il termine di invio dei racconti è il giorno 31/03/2024. I/Le partecipanti dovranno dichiarare di accettare le informative relative alla privacy, le clausole del presente regolamento e il diritto dell'organizzazione a pubblicare il racconto candidato, in caso di selezione.



**museo
galileo**

Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza

ART. 7 - MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

L'invio del racconto deve avvenire entro il 31/03/2024, all'indirizzo di posta elettronica premiobarnaba@museogalileo.it, indicando come oggetto della e-mail "Candidatura [NOME COGNOME] Premio Barnaba 2024".

Ogni invio dovrà contenere in allegato:

1. Il file testuale del racconto in doppio formato *.doc* e *.pdf*, completo di frontespizio, dove devono comparire il titolo dell'opera ed il nome dell'autore.
2. Modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato.
3. In caso di lavori collettivi, il modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato da ciascun autore/autrice, da allegare in unico invio.
4. L'invio non potrà avere una dimensione superiore a 5 MB.

ART. 8 - PREMI E PREMIAZIONE

I racconti finalisti saranno pubblicati in un volume collettaneo, senza oneri per l'autore/l'autrice, cui verranno consegnate alcune copie del volume.

Gli autori/le autrici, aderendo al concorso, accettano, nel caso in cui la propria opera sia selezionata per la pubblicazione di cui all'Art. 3, di pubblicarla con l'editore individuato dal Comitato Scientifico. Gli autori/le autrici sono tenuti a comunicare in forma scritta al Comitato Organizzatore l'esistenza di eventuali accordi o proposte editoriali relativi all'opera presentata per il concorso. Tale comunicazione deve giungere al Comitato Organizzatore entro il giorno 30 giugno 2024.

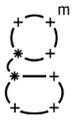
Al/alla vincitore/vincitrice verranno consegnati:

- Un premio in denaro di 1.000 €.
- Una targa del Premio Barnaba 2024.

Il vincitore/la vincitrice e i finalisti verranno annunciati nel mese di settembre 2024 in occasione della manifestazione Premio Pieve Saverio Tutino, a Pieve Santo Stefano (AR). Il volume che raccoglie i racconti finalisti verrà invece presentato a Firenze presso il Museo Galileo, nei mesi immediatamente successivi.

ART. 9 - ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE

I partecipanti hanno la possibilità, qualora acconsentano esplicitamente, di depositare la propria opera presso l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (ADN). La



**museo
galileo**

**Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza**

Fondazione ADN, in tal caso, provvederà ad effettuare una verifica preliminare di congruenza tra l'opera e i criteri di ammissibilità previsti per il deposito all'interno del proprio fondo. ADN, infatti, conserva unicamente materiali autobiografici inediti, originali, privi di interventi di rielaborazione o di elementi di fantasia o romanzati. Tale verifica di compatibilità non incide in alcun modo nel processo di selezione ai fini del Premio Barnaba di cui al presente regolamento.

ART. 10 – CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare il Comitato Organizzatore del Premio Barnaba al seguente indirizzo: premiobarnaba@museogalileo.it.